

ANÁLISIS DE UNIVERSO



Olaia Conejo
Niko Dimitrov



Funcionamiento del mundo y representación:

El mundo de *Inazuma Eleven* es similar al de la realidad, salvo que en este existen elementos mágicos como las supertécnicas, los viajes espaciotemporales, las fusiones, los extraterrestres u otras criaturas como los vampiros o los licántropos.

En el universo de *Inazuma Eleven* los conflictos geopolíticos del mundo pueden resolverse gracias a un partido de fútbol, ya que el fútbol es en torno a lo que gira el universo.

Aunque la historia comience su desarrollo presentándonos un mundo muy parecido al nuestro, hay varios lugares inventados dentro de este universo, además de algunos planetas donde habitan seres alienígenas.

Tono de fantasía: el mundo contaría principalmente con una escala de baja fantasía ya que el mundo de *Inazuma Eleven* está basado en una versión similar al nuestro, sobre todo al inicio, pero a medida que se va expandiendo la trama descubrimos elementos fantásticos que comparten una mayor relación con la alta fantasía, por ejemplo, el *Earth Eleven* es un equipo de héroes elegidos que debe evitar el fin del mundo en *Inazuma Eleven GO Galaxy*.

La narrativa podría seguir el modelo de Wild-eyed Wahoo Fantasy, ya que las leyes físicas no se atienen a las de la realidad, algunos jugadores realizan maniobras inhumanas al utilizar sus supertécnicas y un balón de fútbol puede romper una red o destruir un edificio. Además, la cosmología del mundo es diferente y que cuenta con planetas inexistentes en la realidad.

Creemos que el universo se trata de un setting moderno ya que, como se ha mencionado anteriormente, el mundo se basa en la realidad y se nos introduce un elemento de fantasía dentro del contexto del fútbol.

Método de worldbuilding: el método de wordbuilding seguiría una estructura inside out, ya que se empieza estableciendo a los personajes principales y al equipo Raimon, dándonos a conocer sus objetivos y motivaciones. Después, la historia se adentra en el punto clave de tensión o desafío principal alrededor del cual gira la trama. Los protagonistas se enfrentan a un conflicto principal, en este caso relacionado con el mundo del fútbol, ya sea una competición crucial u otra situación. Este conflicto principal es lo que impulsa la narrativa hacia adelante y crea el escenario para el desarrollo de la historia.

A medida que la trama avanza, la historia de *Inazuma Eleven* no se limita solo al equipo Raimon y su conflicto original. Se expande para incluir la sociedad futbolística en su conjunto, y las distintas naciones o mundos en los que se practica el fútbol.

Mapas:

Inazuma Eleven

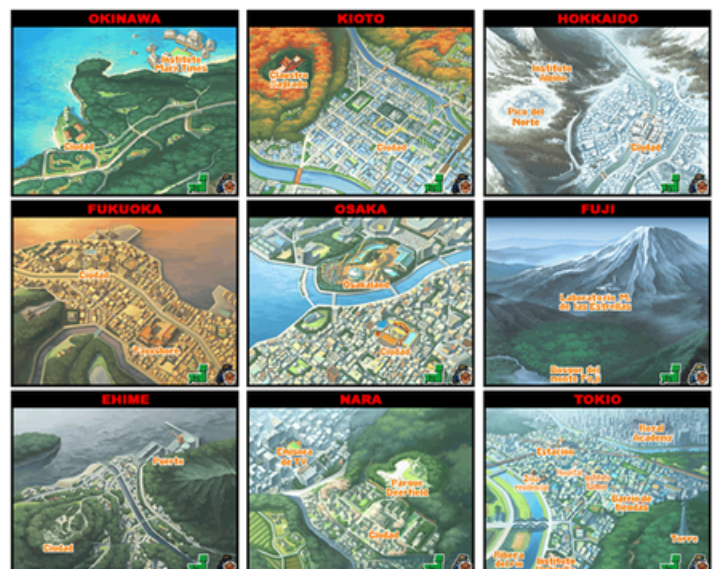
El mapa del primer juego de Inazuma Eleven está centrado únicamente en las proximidades del Instituto Raimon, se podían visitar zonas como el campo de futbol de la ribera del rio, la rueda de entrenamientos de la torre o la caseta del club de futbol del Instituto Raimon.

Ciudad como setting: en este juego se cuenta únicamente con una ciudad como setting, la ciudad de Inazuma en Japón.



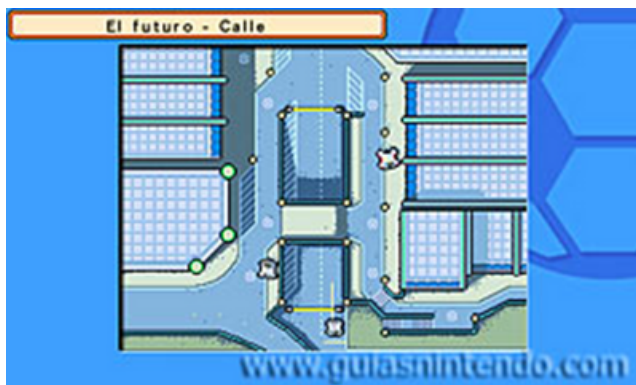
Inazuma Eleven 2

En Inazuma Eleven 2 el mapa del mundo se expande a nivel nacional, en este juego se pueden visitar distintas partes de Japón como Okinawa, Kioto, Osaka... Cada una de estas zonas cuenta con una geografía única.



Inazuma Eleven 3

En el mapa de este juego se pueden visitar las áreas de los distintos países que participan en el Futbol Frontier Internacional. Además, en la edición “¡La amenaza del ogro!” se puede visitar el futuro.



Inazuma Eleven GO

Inazuma Eleven GO cuenta con un mapa regional desde el que se pueden visitar distintas zonas, colegios de distintos equipos, la ciudad de Inazuma, el complejo deportivo ruleta o incluso el camino imperial. Además, en el post-game de este juego se puede visitar la Isla Santuario, donde el Sector Quinto entrena a jugadores para convertirlos en Imperiales (jugadores de muy alto nivel). Hay una torre alta en el centro de la isla que se utiliza como la principal instalación de entrenamiento. En la película, se revela que muchos personajes fueron encarcelados ahí y obligados a someterse a un entrenamiento extenuante.



Inazuma Eleven GO Chrono Stones

En Inazuma Eleven Chrono Stones se puede viajar en el tiempo a través de distintas épocas visitando distintas culturas, este videojuego contiene personajes históricos como Nobunaga Oda o personajes fantásticos como El Rey Arturo. El post-game de este juego lleva al jugador al mundo mosaico, una zona nueva en la que aparecen personajes de otro universo narrativo, LBX.



“Inazuma Eleven Go VS Little Battlers eXperience W”

Es un crossover entre la serie “Inazuma Eleven GO” y “Little Battlers eXperience W”. Esta franquicia es muy famosa, y el anime también está basado en un videojuego. Se sitúa en el futuro y trata sobre unos chicos que luchan con unos pequeños robots a los que se refieren como LBX.

Inazuma Eleven GO Galaxy

En este juego los personajes deberán viajar al espacio para salvar a la galaxia, por ende, el mapa de este juego, aparte de contar con las zonas principales que aparecen en los otros juegos también cuenta con distintos planetas que se irán desbloqueando a medida que se avance en la historia. Cada uno de ellos cuenta con su propia civilización alienígena.



Personajes:

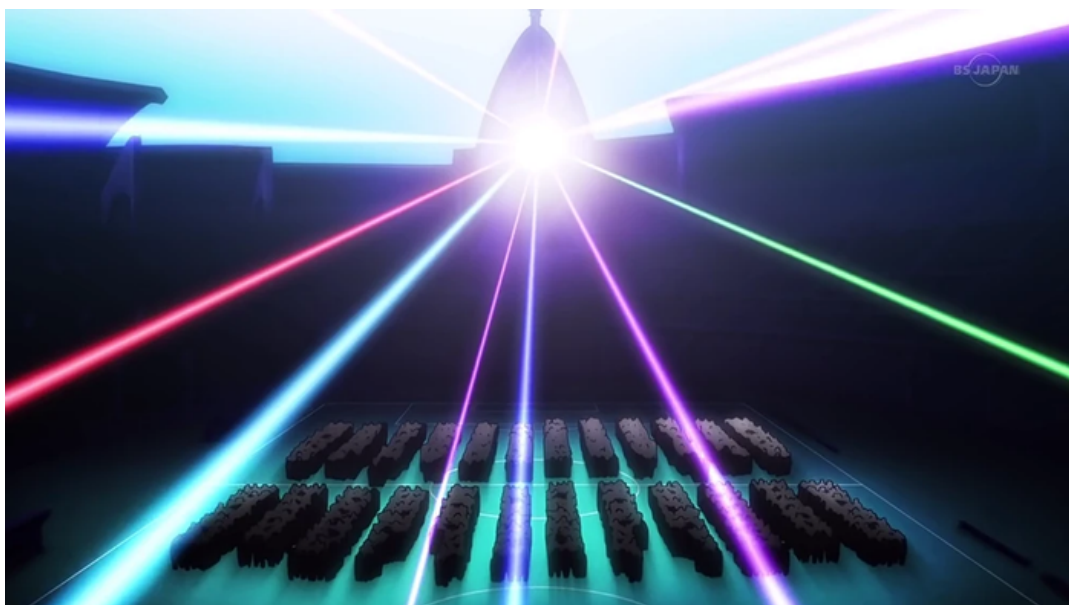
Sociedades secretas y cultos:

Sector Quinto

El Sector Quinto, creado por Gyan Cinquedea, busca hacer que el fútbol sea más justo, velando por el cumplimiento del quinto artículo del reglamento juvenil. Sin embargo, en la era de “Inazuma Eleven GO”, el Sector Quinto ha distorsionado tanto el fútbol que los clubes se sienten desanimados porque no pueden disfrutar del fútbol libremente. Si estos no siguen las reglas del Sector Quinto, su club podría cerrarse.

El verdadero objetivo del Sector Quinto es encontrar a los Chicos de la Segunda Fase del presente. Esta organización actúa como la principal antagonista en los videojuegos, anime y manga de “Inazuma Eleven GO”.

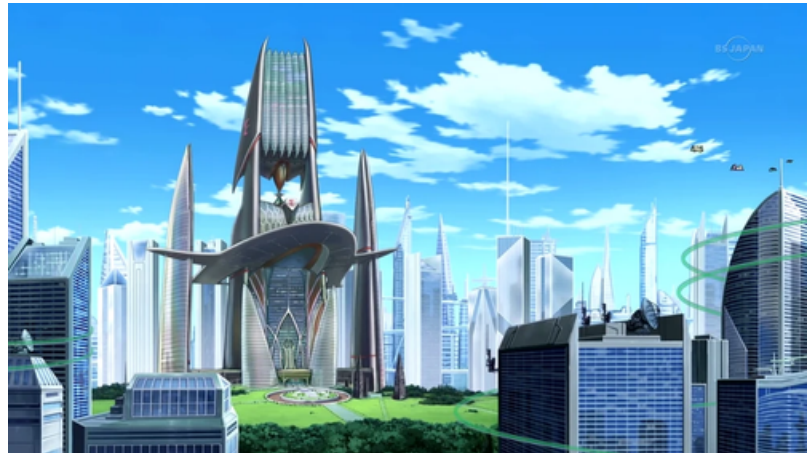
El Sector Quinto comparte un objetivo común, hace uso de comunicación secreta y es una fuerza antagonista en Inazuma Eleven GO.



El Dorado

El Dorado es una organización de “Inazuma Eleven GO Chrono Stones”. Su objetivo era erradicar el fútbol desde su base, enfrentándose al Raimon para impedir la existencia de los Chicos de la Segunda Fase.

Es claramente una sociedad secreta porque cuenta con un mismo objetivo y con miembros de distintos rangos, cada vez que uno de sus equipos era derrotado enviaban a otro de rango superior, además, representan la fuerza antagonista al inicio del juego.



NuGen (Chicos de la Segunda Fase)

Los chicos de la Segunda Fase son un grupo de chicos que posee el gen CSF evolucionado, lo que les permite utilizar habilidades como la levitación o telequinesis. Son los principales antagonistas de “Inazuma Eleven GO Chrono Stones” y los líderes de la organización Nu-Gen, cuya ambición era dominar el mundo entero.



Consecuencias humanas:

Los chicos de la segunda fase tienen superpoderes como consecuencia del gen CSF evolucionado.

Razas:

En Inazuma Eleven prácticamente todos los personajes son humanos, aunque con la llegada de Inazuma Eleven GO Galaxy se introdujeron extraterrestres como jugadores. Cabe destacar que en este universo también hay robots, soldados de terracota o incluso dinosaurios contra los que se puede jugar al fútbol.

Falam Orbius: es un planeta que aparece en los videojuegos y anime de “Inazuma Eleven GO Galaxy”. Los habitantes de este planeta tienen rasgos muy parecidos a los humanos, pero tienen orejas en pico y los hombres tienen cuernos.

Sílice: aparece en el manga, anime y videojuegos de “Inazuma Eleven GO Galaxy”. Los habitantes también se parecen a los humanos, pero suelen tener cuernos y una variedad de tonos de piel.

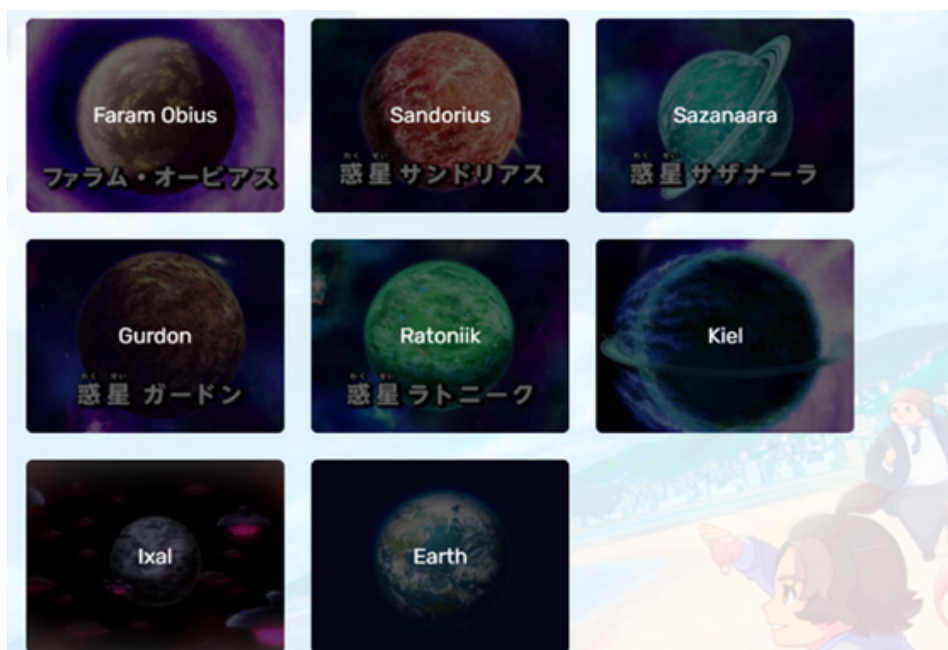
Naiadi: es un planeta que aparece en el manga, anime y videojuegos de “Inazuma Eleven GO Galaxy”. Sus habitantes pueden ver los corazones de las personas. Son parecidos a los seres humanos pero su piel es de color azulado.

Nomor: fue un planeta que apareció en flashbacks de los videojuegos y anime de “Inazuma Eleven GO Galaxy”. Este planeta fue absorbido por un agujero negro. Sus habitantes eran humanoides con orejas de pico.

Fertilia: es un planeta que aparece en el manga, anime y videojuegos de “Inazuma Eleven GO Galaxy”. Es un planeta basado en el bosque y sus habitantes tienen características de insectos y plantas carnívoras. Son muy tranquilos y pacíficos.

Ixar: planeta mencionado en los videojuegos y anime de “Inazuma Eleven GO Galaxy”. Este planeta fue destruido por el ejército de Falam Orbius.

Magmavís: es un planeta que aparece en los videojuegos y anime de “Inazuma Eleven GO Galaxy”. Está basado en el fuego, y sus habitantes están basados en especies de aves.



Arquetipos:

La tríada protagonista

Los tres personajes principales de las distintas sagas de Inazuma Eleven son los que forman el núcleo principal de la trama, suelen formar parte del equipo Raimon. Estos se enfrentan a varios desafíos juntos a medida que avanza la historia. En Inazuma Eleven la triada está compuesta por: Mark Evans, Axel Blaze y Jude Sharp, pero en Inazuma Eleven GO surge una nueva triada compuesta por: Arion Sherwind, Victor Blade y Ricardo Di Rigo.

El lobo solitario/Antihéroe

Axel Blaze pasa a formar parte de este arquetipo con su identidad alternativa Alex Zabel. Victor Blade también adopta este arquetipo cuando es reclutado por Faram Obius.

Roles:

Protagonista

El protagonista de la saga principal de Inazuma Eleven sería Mark Evans, el de Inazuma Eleven Go Arion Sherwind y el de Inazuma Eleven Ares Sonny Wright.

Pilares:

Origen del mundo: se considera que el mundo se originó de la misma forma que el de la realidad, ya que no se habla de su origen en ningún momento.

Funcionamiento: el mundo funciona exactamente igual que en la realidad salvo que no está sujeto a las mismas leyes físicas, algunos conflictos políticos y sociales pueden resolverse gracias al fútbol y existen criaturas o incluso humanos algo diferentes a los que podríamos encontrar en el mundo real.

Sistema de magia: el sistema de magia se basa en el uso de supertécnicas, supertácticas, espíritus guerreros, tótems, mixi-max y armaduras. También tienen importancia los elementos de los jugadores y sus supertécnicas y la potencia y los PT (puntos de técnica de estas).



Supertécnicas:

Las supertécnicas son las habilidades especiales de fútbol que van más allá de las capacidades normales de un jugador. Estas técnicas suelen implicar movimientos espectaculares y poderosos que pueden cambiar el curso de un partido. Cada jugador puede desarrollar y dominar supertécnicas únicas a lo largo de la historia, y estas pueden ser clave para derrotar a equipos adversarios. En Inazuma Eleven, para realizar una supertécnica o técnica especial, un jugador debe tener la cantidad necesaria de PT (Puntos de Técnica). Las supertécnicas se clasifican en cuatro tipos (Tiro, Regate, Bloqueo, Atajo) y pueden tener cinco afinidades elementales diferentes (Aire, Fuego, Montaña, Bosque y Neutro). Es decir, cada jugador debe acumular suficientes PT para utilizar estas habilidades especiales, que a su vez se clasifican según su función y su afinidad elemental específica. Algunos jugadores son capaces de realizar supertécnicas combinadas.



Supertácticas:

Las supertácticas son estrategias de equipo excepcionales que van más allá de las tácticas convencionales de fútbol. Estas tácticas implican la coordinación precisa de los jugadores y pueden desencadenar eventos especiales en el campo de juego.

Existen cuatro categorías distintas de tácticas (ataque, defensa, todo terreno y tiro) que se pueden utilizar en cuatro situaciones diferentes: cuando tu equipo está en su propia mitad del campo, cuando se encuentra en la mitad del oponente, durante tiros libres o tiros de esquina, y en cualquier parte del campo.

Los juegos pueden tener supertécnicas y supertácticas diferentes dependiendo de la versión que se juegue, además de un equipo rival exclusivo en el postgame, si se conectan ambas versiones se puede disputar un partido contra un equipo formado por miembros de los equipos exclusivos de ambas versiones.



Elementos:

Los elementos de Inazuma Eleven son atributos relacionados con técnicas y tácticas específicas. Estos elementos incluyen aire, bosque, fuego, montaña y neutro. Cada elemento tiene fortalezas y debilidades específicas en comparación con otros, lo que añade un elemento estratégico al juego.



Espíritus guerreros:

En el universo de Inazuma Eleven, algunos personajes poseen espíritus guerreros, conocidos como "Espíritu Guerrero" (llamados "Keshin" en japonés y "Fighting Spirits" en inglés). Estos seres místicos representan la manifestación del estado anímico de una persona, los cuales se les llaman invocadores. La introducción de los Espíritus Guerreros se llevó a cabo en "Inazuma Eleven GO". Algunos jugadores son capaces de fusionar sus espíritus guerreros, como Tezcat y Bailong o Arion, Victor y Ricardo.

Armaduras:

En "Inazuma Eleven GO Chrono Stones", la Armadura de Espíritu Guerrero es una nueva forma de manifestar los Espíritus Guerreros. Consiste en una transformación donde el cuerpo se fusiona con el Espíritu Guerrero, actuando como una armadura. El primer usuario de esta armadura es Alpha, fusionado con su Espíritu Guerrero Señor de los Cielos, Fénix. Esta Armadura proporciona un gran poder al usuario, permitiéndole combinar la fuerza del Espíritu Guerrero con la capacidad de utilizar cualquier supertécnica, y reduce el costo de puntos de las técnicas. Sin embargo, al igual que los Espíritus Guerreros sin armadura, su duración es limitada. La formación de la Armadura parece requerir una buena comunicación y entendimiento con el Espíritu Guerrero.

En los videojuegos de Chrono Stones, las supertécnicas con la Armadura no consumen Puntos de Técnica (PT) ni Puntos de Espíritu Guerrero (PEG). Esta mecánica también puede utilizarse simultáneamente con el Miximax.

Miximax:

Miximax en Inazuma "Eleven GO Chrono Stones" es una función que permite fusionar el aura de un jugador con otro para crear uno nuevo. Se realiza durante los partidos usando Puntos de Energía (PE), y algunos personajes tienen combinaciones especiales llamadas Combinaciones Ideales. El jugador resultante obtiene un aumento del 50% en todas las estadísticas, y si es una Combinación Ideal, el impulso es del 75% en todas las estadísticas y del 100% en la capacidad específica de su posición. En "Inazuma Eleven GO Galaxy", Miximax se obtiene después de terminar la historia, y en Strikers 2013 se consume Puntos de Técnica (PT) durante los partidos.

Tótems (Poder Animal):

En "Inazuma Eleven GO Galaxy", los tótems, también conocidos como "Poder Animal" o "Alma," son mecánicas mágicas que se manifiestan en los videojuegos, manga y anime. Los usuarios se "transforman" en animales o criaturas al interactuar con estos artefactos, haciendo uso así sus técnicas especiales. Durante este proceso los Puntos de Técnica (PT) se sustituyen por Puntos de Alma (SP).

Esta transformación no solo permite realizar técnicas únicas, sino que también activa una habilidad especial llamada Soul Strike, específica para cada tótem y más potente que las supertécnicas originales del usuario. Al usar un tótem, se desencadena una ruleta que puede tener diversos efectos positivos o negativos en el usuario al realizar una supertécnica. Además, los tótems pueden subir de nivel durante los partidos, comenzando en Nivel 1 y llegando hasta el Nivel 5 a medida que el jugador realiza acciones con ellos.

Personajes principales:

En Inazuma Eleven el trio de personajes principales se compone por:

Mark Evans (Mamoru Endo): el protagonista y portero del equipo de fútbol Raimon.

Axel Blaze (Shuya Goenji): inicialmente un estudiante transferido y jugador estrella del equipo Raimon.

Jude Sharp (Yuto Kido): es un gran estratega, gracias a su excepcional habilidad e inteligencia, ha llevado a su equipo al camino del triunfo en múltiples ocasiones.

Aunque también hay otros personajes bastante relevantes para la historia como Nathan Swift, Jack Wallside, Shawn Frost o Xavier Foster.

En sagas posteriores como Inazuma Eleven GO o Inazuma Eleven Ares la situación cambia, ya que el equipo protagonista pasa a estar compuesto por otros jugadores.



Conflicto principal:

Al inicio de Inazuma Eleven, el conflicto principal gira en torno al club de fútbol de la Escuela Secundaria Raimon. El club de fútbol está en peligro de ser cerrado si no logran ganar a la Royal Academy, el mejor equipo del país, y para ello deben conseguir suficientes miembros para poder jugar el partido. Poco después del inicio llega el día del partido y tras la intervención de Axel Blaze y una retirada por parte de la Royal Academy, el Raimon consigue salvarse. Tras eso, deben derrotar a otro equipo para que no cierren el club de nuevo y para que puedan ser inscritos en el torneo Futbol Frontier. Tras una increíble victoria, el objetivo de la trama pasa a ser el de ganar dicho torneo.

A medida que avanza la trama, los personajes y los conflictos evolucionan en las distintas temporadas, sagas y juegos de Inazuma Eleven.

En parte de la trama de Inazuma Eleven GO, por ejemplo, tienen que viajar en el tiempo para evitar que una generación del futuro haga desaparecer el fútbol, o por el espacio para evitar que los alienígenas destruyan su planeta.



Transmedia:

El universo de Inazuma Eleven cuenta con una expansión transmedia bastante relevante ya que su universo diverge entre los videojuegos, el anime, las películas, el manga y los episodios especiales o las miniseries.

Videojuegos:

Fue con los videojuegos con lo que inicio el universo de esta saga que posteriormente se ha adaptado a anime y manga. Los videojuegos te permiten escoger tu propio camino, puedes formar tu propio equipo, aunque en ocasiones te obliga a dejar participar a ciertos personajes por cuestiones narrativas.

Serie principal: Inazuma Eleven (2008), Inazuma Eleven 2 (2009), Inazuma Eleven 3 (2010), Inazuma Eleven: Victory Road (2024)

Inazuma Eleven Go: Inazuma Eleven GO (2011), Inazuma Eleven GO 2: Chrono Stone (2012), Inazuma Eleven GO: Galaxy (2013)

Spin-offs: Inazuma Eleven Strikers, Inazuma Eleven Strikers 2012 Xtreme, Inazuma Eleven GO Strikers 2013, Inazuma Eleven 1, 2, 3!! The Legend of Mamoru Endou, Inazuma Eleven Everyday, Inazuma Eleven Online, Inazuma Eleven Dash, LINE Puzzle de Inazuma Eleven, Inazuma Eleven SD



Películas:

Las películas contienen la historia del postgame de algunos videojuegos, pero cuentan dicho contenido de manera un tanto reversionada, por ejemplo, en la película “Inazuma Eleven GO La Película: Grifo el lazo Absoluto” se cuenta lo que sucede en el postgame de Inazuma Eleven GO Luz y Sombra, pero en medio del partido entran los antiguos jugadores de Raimon a jugar el partido también a diferencia de lo que ocurre en los videojuegos.

Estas películas son: Inazuma Eleven: La película, Inazuma Eleven GO La Película: Grifo el lazo Absoluto, Inazuma Eleven GO VS Danball Senki W.

Anime:

Es fiel a los videojuegos, aunque también cuenta con una saga que se desarrolla en un universo alternativo en el que ciertos personajes siguen vivos y pueden jugar al fútbol.

Inazuma Eleven: 3 temporadas

Inazuma Eleven GO: Inazuma Eleven GO, Inazuma Eleven GO: Chrono Stone, Inazuma Eleven GO: Galaxy

Inazuma Eleven Ares

Inazuma Eleven Orion



Manga:

Se basa en los videojuegos.

La serie de manga Inazuma Eleven fue publicada en 2008 hasta 2011. Se centra en Mark Evans.

El manga de Inazuma Eleven GO se desarrolla 10 años después del primer anime Inazuma Eleven. Se centra en Arion Sherwind.



Miniseries o episodios especiales:

Narran eventos que no aparecen en el anime principal, el manga o los videojuegos, es contenido animado exclusivo. “Inazuma Eleven: Hiperdimensional, un Partido de Ensueño” por ejemplo, es un episodio especial en el que dos equipos elegidos por votación de los fans se enfrentan en un partido que se da únicamente en este episodio. Y la serie “Inazuma Eleven Outer Code” se desarrolla en una línea espaciotemporal alternativa en la que ciertos personajes que deberían estar muertos o ser incapaces de jugar al fútbol forman parte de un equipo y disputan varios partidos.

